

L'ATELIER TECHNIQUE

La technique instrumentale est le socle de votre jeu.
De sa maîtrise dépend l'éventail de votre langage instrumental.

Nous sommes tous confrontés un jour ou l'autre à nos limites techniques, et je ne parle pas uniquement de vitesse, mais aussi de contrôle, de fluidité, de phrasé ... qui nous font tant défaut quand il s'agit de bien faire « sonner » l'instrument, sans effort.

Car on parle ici de **musicalité**, pas de course automobile.

Travailler votre technique n'améliore pas uniquement votre vitesse : elle agit en profondeur sur votre jeu, développe votre fluidité, apporte une aisance, elle permet de mieux traduire vos idées sur le kit, de vous **exprimer librement** et sans contraintes.

Si vous ne deviez emmener qu'une seule chose sur une île déserte, c'est bien votre pad qu'il faudrait apporter !

Vous voulez améliorer votre **endurance, contrôle, vitesse, précision et vocabulaire** ?

L'atelier technique est fait pour vous.

Nous travaillons en petits groupes (au practice pad) de manière à échanger sur vos problématiques personnelles, et trouver ensemble la **solution**.

Avoir le contrôle de vos mains (et pieds), c'est être **acteur de votre son**.

L'atelier se divise en 3 niveaux.

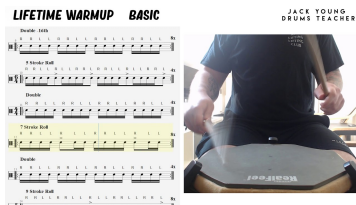
Niveau 1

Pour l'élève débutant, et ceux qui souhaitent repartir sur des bases saines
Sans pré-requis

Niveau 2

Pour élèves intermédiaires et avancés

Pré-requis : Le Lifetime Warm Up **basic** de Tommy IGOE / 100 bpm minimum



Niveau 3

Élèves avancés

Pré-requis : le Lifetime Warm Up **intermediate** / 130 bpm minimum



En tant que participant, vous aurez accès au cursus digital : vous y retrouverez le contenu du cours en video.

Comment nous rejoindre ?

Cliquez sur le lien Doodle ci dessous et indiquez vos disponibilités.
Une fois le sondage terminé, vous serez informé des horaires de votre séance.

Le lien DOODLE : <https://doodle.com/meeting/participate/id/eVPZkJ9b>